Wystawa fotografii

Jacka Rzepczyńskiego



ZABYTKOWE

CERKWIE ŁEMKOWSKIE

W MAŁOPOLSCE

WYSTAWA CZYNNA

STYCZEŃ - LUTY 2020

BIBLIOTEKA GŁÓWNA AGH

Na wystawie przedstawione są fotografie ponad 40 cerkwi łemkowskich z terenu Małopolski oraz 15 znajdujących się w nich ikonostasów.

Autorem prac jest Jacek Rzepczyński - pracownik Samodzielnej Sekcji Komputeryzacji Biblioteki Głównej AGH, który hobbystyczną przygodę z fotografią zaczął w latach 80-tych XX wieku.

Najczęstrzymi motywami Jego prac jest rodzinny Kraków, architektura drewniana, zabawa światłem.

Jak mówi brytyjski fotograf Dominic Rouse „Color is everything, black and white is more” dlatego też, większość wystawionych zdjęć jest w tonacji czarno-białej. Jest to swego rodzaju „zabieg artystyczny” dokonany z rozmysłem przez Autora, modyfikacja kolorowej rzeczywistości w cyfrowej ciemni na rzecz powrotu do korzeni fotografii. Obraz monochromatyczny ze względu na mniejszą ilość kolorów pozwala na odseparowanie nieistotnego tła i skupienie się na temacie zdjęcia. Dzięki takiej formie prezentacji może wydawać się, że świat stanął w miejscu i że oglądamy reprodukcje ze starych publikacji lub albumy z rodzinnego archiwum.

Uzupełnieniem wystawy są ikony wykonane techniką dekupażu.

W rozszerzonej wersji elektronicznej wystawy oprócz zdjęć prezentowanych na ekspozycji w Bibliotece pokazane są fotografie wszystkich zabytkowych cerkwi małopolskiej Łemkowszczyzny począwszy od tzw. Rusi Szlachtowskiej w Pieninach (Szlachtowa i Jaworki) poprzez Beskid Sądecki (m.in. Andrzejówka, Milik), a kończąc w zachodniej części Beskidu Niskiego (np. Bednarka, Zdynia).

Ponadto w dodatku do wersji elektronicznej wystawy umieszczono zdjęcia około 50 cerkwi w Bieszczadach, na Słowacji i na Podlasiu.



www.bg.agh.edu.pl/CERKWIE