
WYSTAWA
ROWEREM PRZEZ DZIEJE
BIBLIOTEKA GŁÓWNA I PIĘTRO



Wystawa miała miejsce
w dniach
od 3 grudnia 2001
do
26 lutego 2002 roku.

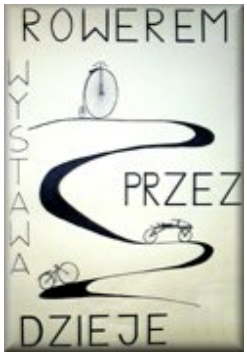
Strony najlepiej przeglądać w rozdzielczości 1024x768
lub większej
Przeglądarki Internet Explorer 5.0+ lub Netscape 4.0+

Opracowanie graficzne: J. Rzepczyński
Układ i komentarz: A. Machalska-Garbacz
Zdjęcia: J.Rzepczyński, Z. Sulima

Dyrekcja Biblioteki Głównej AGH
zaprasza
na uroczyste otwarcie wystawy

ROWEREM PRZEZ DZIEJE

w dn. 03.12.2001 o godz. 11^{00}
w holu BG, pierwsze piętro



Współorganizatorzy:

BIKERSHOP
CYCLO-CENTRUM
KS "Aquila" Stryszów
BikeBoard
RMF FM BP VISCO

Na wystawie wykorzystano także materiały ze zbiorów: Muzeum Historii Fotografii, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, Biblioteki Głównej Akademii Wychowania Fizycznego, SPORT NORA Specjalistycznego Sklepu Rowerowego w Krzeszowicach oraz Pana Kazimierza Chyłko.

Uroczystego otwarcia wystawy dokonał Rektor Uczelni JM Ryszard Tadeusiewicz.



Licznie zgromadzeni goście.











Wystawa wzbudziła duże zainteresowanie mediów.
Na pierwszym planie Kronika Krakowska TV.





WYSTAWA na AGH

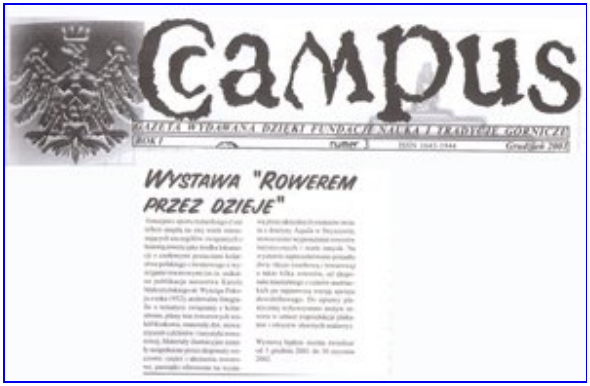
Rowerem przez dzieje

O ROWERACH. Od dziś do końca stycznia będzie można oglądać wystawę „Rowerem przez dzieje". Na ekspozycję złożyły się m.in. archiwalne fotografie, unikatowe publikacje z Wyścigów Pokoju, części i akcesoria rowerowe, pamiątki, a także dwie riksze. Wystawa w holu Biblioteki Głównej AGH (aleja Mickiewicza 30).



Wystawa
w Akademii Górniczo-Hutniczej

Riksze i szkice Leonarda



Campus

WYSTAWA "ROWEREM PRZEZ DZIEJE"

... pisała o nas także prasa.



Kronika Krakowska

„Rowerem przez dzieje"

Ucieczka od cywilizacji



O ROWERACH. Od dziś do końca stycznia będzie można oglądać wystawę „Rowerem przez dzieje". Na ekspozycję złożyły się m.in. archiwalne fotografie, unikatowe publikacje z Wyścigów Pokoju, części i akcesoria rowerowe, pamiątki, a także dwie riksze. Wystawa w holu Biblioteki Głównej AGH (aleja Mickiewicza 30).

GAZETA WYBORCZA 3.12.2001

GAZETA WYBORCZA
4.12.2001

WYSTAWA *na AGH*

Rowerem przez dzieje

Szkice etruskich monocykli, miniaturowe modele XIX-wiecznych bicykli i najnowocześniejsze rowery terenowe można oglądać na wystawie przygotowanej przez pracowników biblioteki Akademii Górniczo-Hutniczej



ADAM GOLEC

– Rower to odtrutka na stres, hobby i pokonywanie siebie. Zajeździłem w życiu około tuzina rowerów – opowiadał rektor AGH prof. Ryszard Tadeusiewicz, otwierając wystawę. – Najlepiej pamiętam tandem, na którym podróżowaliśmy razem z żoną.

Niestety, na wystawie nie znalazł się ani jeden rower rektora. Można za to podziwiać legionowy składak austriackiej produkcji, rower z lampką karbidową, policyjny rower patrolowy i największą atrakcję – trekingowo-wyczynowy rower Krzysztofa Chojki, na którym przejechał przez całą Europę.

Wielbicieli popularnych niegdyś Wyścigów Pokoju zainteresują zapewne archiwalne fotografie najsłynniejszych polskich uczestników, a specjalistów od wyposażenia rowerów – starodawne i nowoczesne części.

MPF

Wystawę „Rowerem przez dzieje" można oglądać w holu Biblioteki Głównej AGH (al. Mickiewicza 30), na pierwszym piętrze, do końca stycznia, od poniedziałku do piątku, w g. 8-20, a w soboty od g. 8-16.

„Rowerem przez dzieje"

DZIENNIK POLSKI 4.12.2001

Ucieczka od cywilizacji



Fot. Anna Kaczmarz

W Bibliotece Głównej AGH została wczoraj otwarta wystawa „Rowerem przez dzieje", prezentująca długą i ciekawą historię tego niezwykłego pojazdu.

Wystawę przygotowywano od dwóch miesięcy. Pokazane są na niej rzadkie eksponaty, ilustrujące początki roweru i jego obecny rozwój. Jest też wiele materiałów o sporcie kolarskim, w tym książka Karola Małcużyńskiego na temat Wyścigu Pokoju z roku 1952.

– *Jazda na rowerze to wspaniała odtrutka na stres i przede wszystkim hobby* – powiedziała Anna Machalska-Garbacz, dyrektor wystawy. Swoimi wspomnieniami podzielił się rektor AGH prof. Ryszard Tadeusiewicz. Przypomniał on, że w czasach, kiedy był studentem, a później wykładowcą, jeździł na uczelnię właśnie na rowerze.

Najcenniejszym eksponatem na wystawie jest rower wojskowy z 1897 roku (wypożyczony z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). Nie mniejszą atrakcją będzie też niemiecka damka (1928 rok) z lampą karbidową. Bardzo dobrze prezentują się również polskie przedwojenne rowery, m.in. w wersji dla kobiet z 1924 r. oraz wyścigowy „Ryboski" z roku 1935. Tym historycznym już eksponatom towarzyszą najnowsze modele wyczynowe.

Znaczną część wystawy stanowią archiwalne fotografie, ukazujące m.in. przedwojennych strzeleców oraz drużyny strażackie i policyjne. Miłośników historii dwóch kółek ucieszą zdjęcia drewnianego roweru z 1790 roku, wykonanego przez Francuza M. de Sivraca oraz tzw. welocypeda, skonstruowanego w 1817 roku przez Niemca Karla Friedricha Drais von Sauerbronn. Jest też seria współczesnych fotografii z wyprawy rowerowej do Islandii, w której uczestniczył znany podróżnik Przemysław Przewłucki. Poza tym przygotowano duży zbiór akcesoriów z okresu przed- i powojennego, m.in. hamulce z 1930 roku, pompkę z 1939 r. oraz stare przerzutki i lampy karbidowe.

W otwarciu wystawy uczestniczył Krzysztof Chojko, który brał udział w czternastu wyprawach rowerowych po Europie. – *Rower to możliwość dotarcia do przyrody i ucieczka od cywilizacji. To odbieranie całego otoczenia w sposób bezpośredni* – wyjaśnia K. Chojko. – *Dzięki niemu możemy smakować świat w każdej chwili.* Według niego – rozwój tak prostej konstrukcji, jaką jest rower, wciąż postępuje i ma on wielką przyszłość.

Wystawa „Rowerem przez dzieje" będzie otwarta do 30 stycznia. **(MAJER)**

WYSTAWA "ROWEREM PRZEZ DZIEJE"

Entuzjaści sportu kolarskiego (i nie tylko) znajdą na niej wiele interesujących szczegółów związanych z historią roweru jako środka lokomocji z czołowymi postaciami kolarstwa polskiego i światowego z wyścigami rowerowymi (m.in. unikalna publikacja autorstwa Karola Małcużyńskiego nt. Wyścigu Pokoju z roku 1952); archiwalne fotografie o tematyce związanej z kolarstwem, plany tras rowerowych wokół Krakowa, materiały dot. stowarzyszeń cyklistów i turystyki rowerowej. Materiały ilustracyjne zostały uzupełnione przez eksponaty rzeczowe: części i akcesoria rowerowe, pamiątki oferowane na wystawę przez aktualnych mistrzów świata z drużyny Aquila w Stryszowie, nowoczesne wyposażenie rowerów turystycznych i wiele innych. Na wystawie zaprezentowano ponadto dwie riksze (osobową i towarową) a także kilka rowerów, od eksponatu muzealnego z czasów austriackich po najnowszą wersję sprzętu downhillowego. Do oprawy plastycznej wykorzystano motyw roweru w sztuce (reprodukcje plakatów i obrazów sławnych malarzy).

Wystawę będzie można zwiedzać od 3 grudnia 2001 do 30 stycznia 2002.

Campus - Grudzień 2001

GAZETA KRAKOWSKA 5.12.2001

Wystawa w Akademii Górniczo-Hutniczej

Riksze i szkice Leonarda



Riksza osobowa to jeden z eksponatów na wystawie pokazującej dzieje roweru na przestrzeni wieków. Fot. Magdalena FRANKIEWICZ

Grupka studentów z zaciekawieniem śledzi na ekranie telewizora wyczyny rowerzystów, pokonujących niebezpieczne wzniesienia. Na otwartej w holu Biblioteki Głównej AGH wystawie „Rowerem przez dzieje" można zobaczyć też oryginalne riksze osobową i towarową.

Ten bardzo popularny ostatnio środek lokomocji przyciągnął na wystawę rzesze studentów Akademii Górniczo-Hutniczej. Zgromadzone na wystawie materiały ilustrują kolejne rozwiązania konstrukcyjne dotyczące budowy roweru, od czasów etruskich (monocykle) poprzez szkice Leonarda da Vinci, rower Karla Draisa, pierwsze rowery pedałowe Macmillana i Fischera po najnowsze rozwiązania czołowych firm światowych, m.in. Scotta i Shimano. Entuzjaści sportu kolarskiego znajdą wiele interesujących szczegółów związanych z czołowymi postaciami kolarstwa polskiego i światowego, z wyścigami rowerowymi. Wśród nich znajduje się m.in. unikatowa publikacja autorstwa Karola Małcużyńskiego, dotycząca Wyścigu Pokoju z roku 1952, archiwalne fotografie dokumentujące zdarzenia historyczne (drużyna strzelecka na rowerach, rowerowe drużyny strażackie i policyjne, zdjęcia i autografy sławnych kolarzy, plany tras rowerowych wokół Krakowa czy materiały dotyczące stowarzyszeń cyklistów i turystyki rowerowej). Materiały ilustracyjne zostały uzupełnione przez eksponaty rzeczowe: części i akcesoria rowerowe, pamiątki oferowane na wystawę przez aktualnych mistrzów świata z drużyny Aquila w Stryszowie, kolekcję modeli rowerów, nowoczesne wyposażenie rowerów turystycznych. Wielką atrakcją wystawy są też dwie riksze, osobowa i towarowa, a także kilka rowerów od eksponatu muzealnego po najnowszą wersję sprzętu downhillowego. Do oprawy plastycznej wykorzystano motyw roweru w sztuce (reprodukcje plakatów i obrazów sławnych malarzy). Eksponaty rzeczowe można oglądać w holu Biblioteki Głównej AGH do 21 grudnia, natomiast gabloty z materiałami do końca stycznia. **(MF)**



Widok ogólny sali wystawowej.





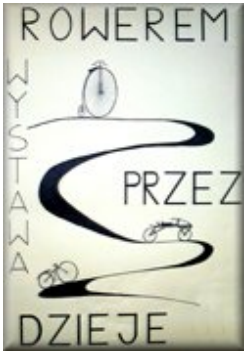


Najbardziej "fotogeniczny" eksponat: oryginalna indyjska ryksza, w której lubił być wożony Piotr Skrzynecki bard krakowskiej Piwnicy pod Baranami.





Równie efektownie prezentowała się ryksza towarowa.

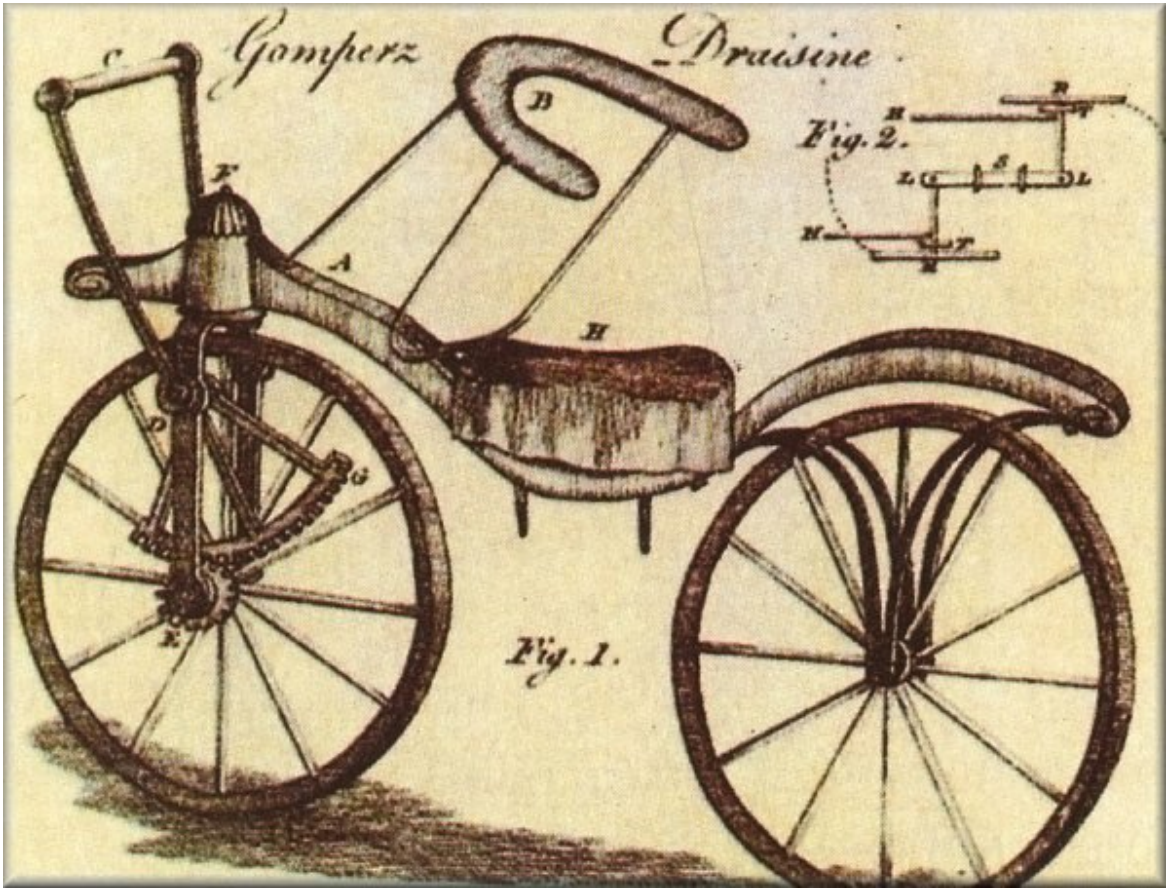


Kolejne etapy konstruowania jednośladu zwanego obecnie rowerem



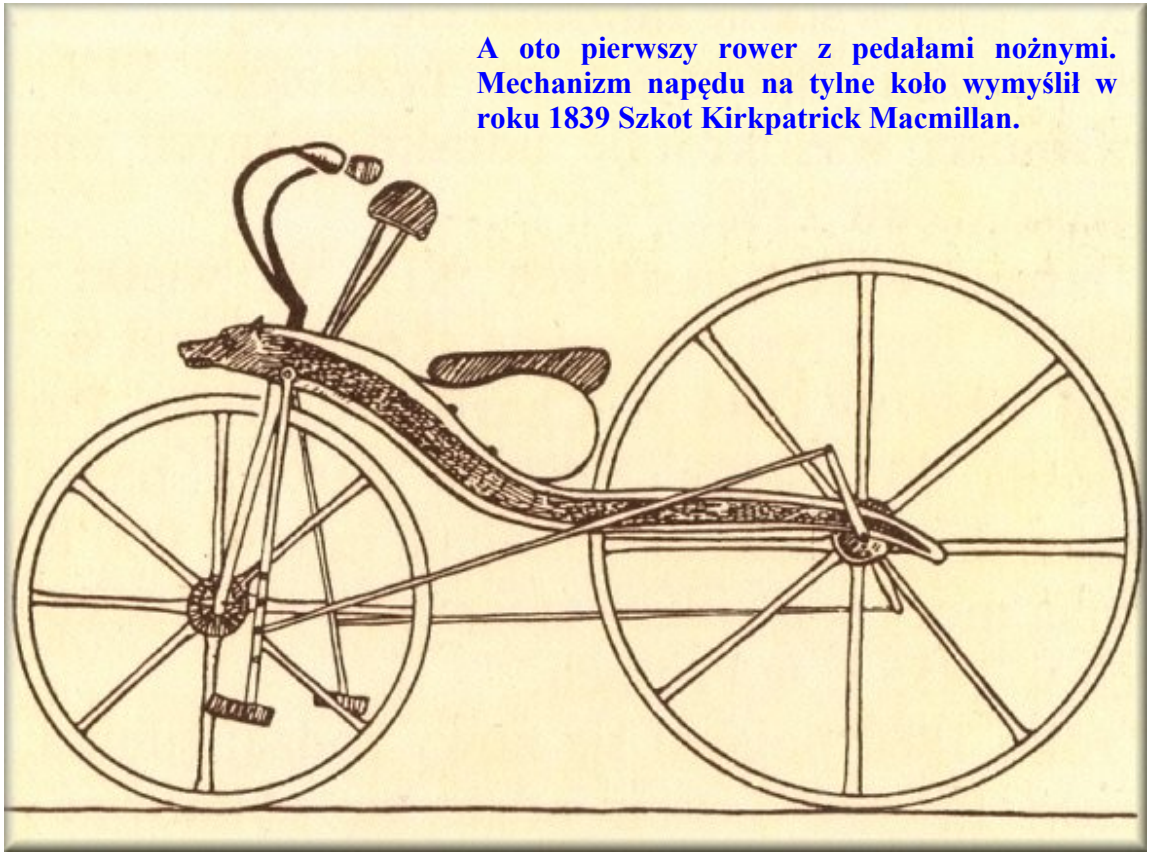


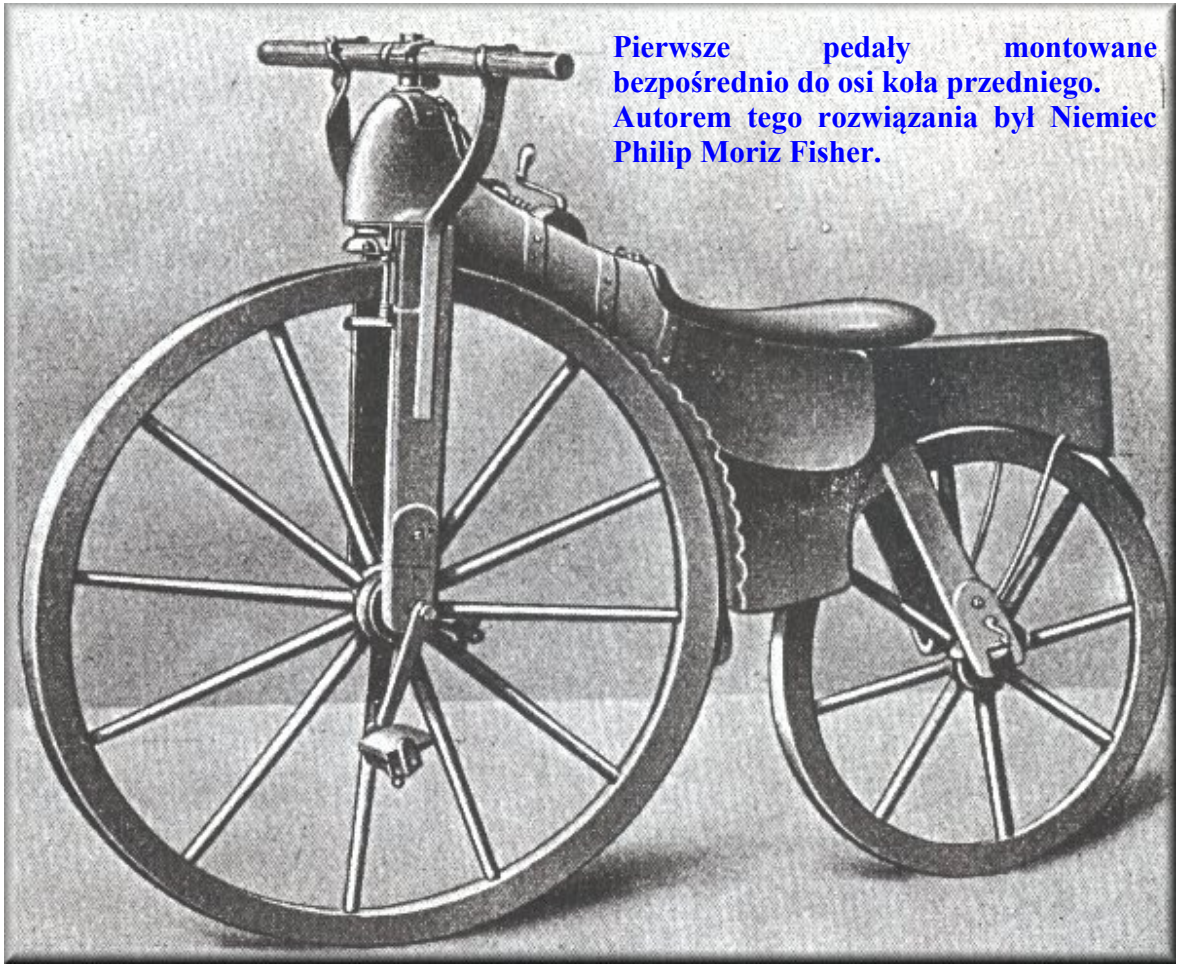
Najpierw były dwa koła i rama.
Rower biegowy niemieckiego barona Draisa von Sauerbronn z roku 1817.
Konstrukcja drewniana, prędkość poruszania się: 10-15 km/h.



Do roweru Draisa w roku 1822 Anglik Luis Gompertz dodał ręczną dźwignię napędu na przednie koło - pedałowało się więc rękoma.

A oto pierwszy rower z pedałami nożnymi. Mechanizm napędu na tylne koło wymyślił w roku 1839 Szkot Kirkpatrick Macmillan.

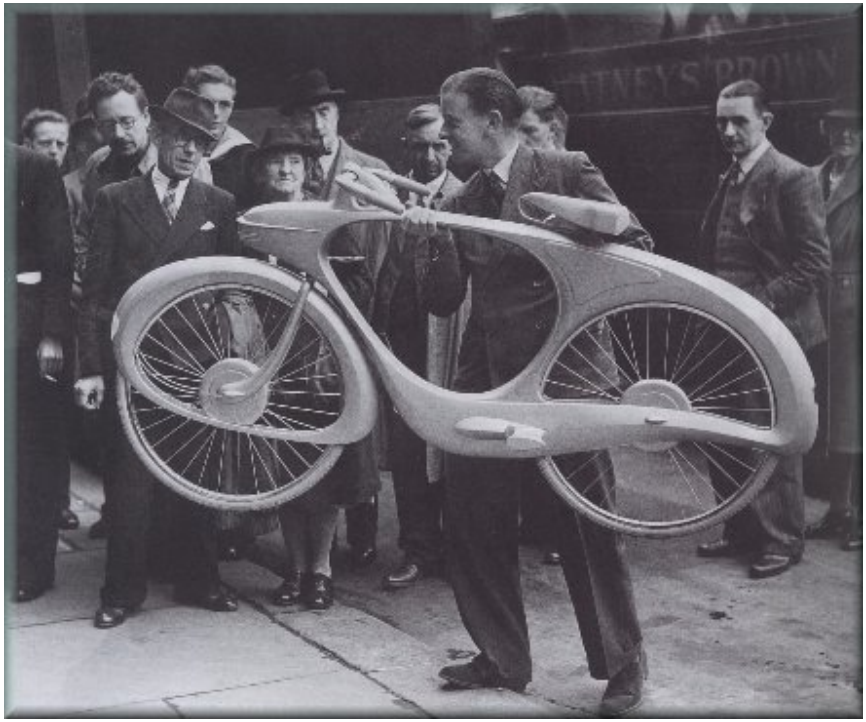




Pierwsze pedały montowane bezpośrednio do osi koła przedniego. Autorem tego rozwiązania był Niemiec Philip Moriz Fisher.



Pan Ernest Michaux Francuz z rowerem skonstruowanym przez swego ojca. Rower ma ramę z żelaza, siodełko na sprężynach i hamulec na tylne koło.



ROK 1946. Rower przyszłości projektu Bena Bowdena. Rury Stalowe zastąpiono elementem skorupowym wykonanym ze stopu.



A to już XXI wiek
Rower downhillowy firmy SCOTT - rocznik 2001.

No cóż - trzeba wybierać albo maluch FSM albo rower. Ta sama cena. Tymczasem warto chociaż popatrzeć.





Galeria rowerów





Najstarszy wiekiem: rower wojskowy, składak austriacki, wyprodukowany w firmie Józef v.Buch w Grazu - pierwsza połowa XX w. Wypożyczony na wystawę z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.





M O D E L E







M O D E L E











Zarząd Towarzystwa Gimnastycznego SOKÓŁ - 1905r.



Wieloletni mistrz kolarski
WŁADYSŁAW WANDOR
trener i wychowawca
młodzieży

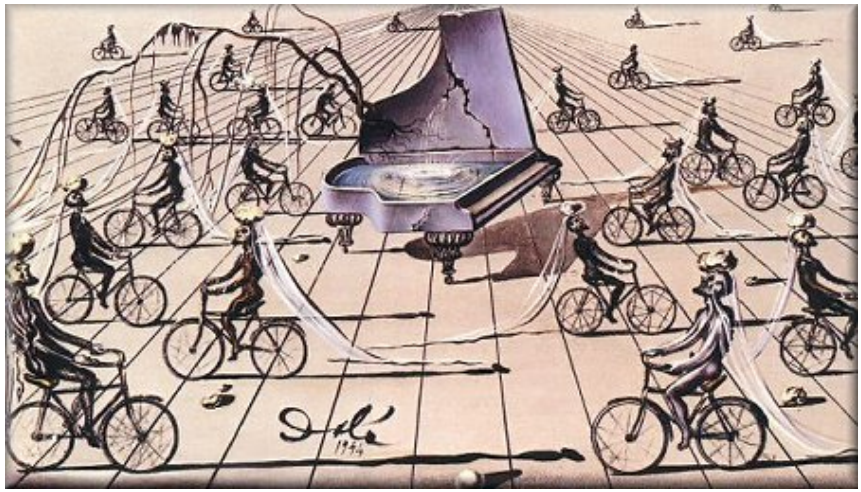
Krakowscy cykliści



Sztandar Krakowskiego Klubu
Cyklistów i Motocyklistów



Fragment szarfy ufundowanej przez Lwowskie Towarzystwo Kolarzy zdobytej w zawodach o mistrzostwo Galicji w 1913 r.



Salvadore Dali - Sentimental Colloquy (Study for a Ballet), 1944,



Salvadore Dali - Babaouo,
1932 skrzynka drewniana
z malowanymi płytkami szklanymi

Rower może być natchnieniem dla artystów ...

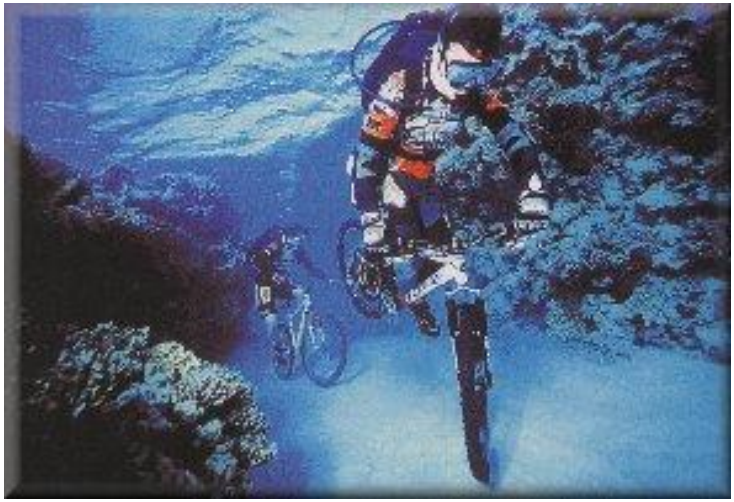


Andrew Wyeth
Młoda Ameryka
(Young America)



... albo narzędziem do bicia rekordów ...

Jak się ma dobry rower (i rurkę do oddychania) to można jeździć nawet po dnie morza





albo po śniegu w górach.

Albert Einstein





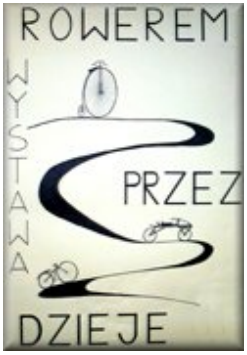
Maria Curie-Skłodowska i Piotr Curie

... a zawsze jest dobrym relaksem.





Jeden z uczestników grupy rowerowej "GLOB"



Dużym zainteresowaniem zwiedzających cieszyły się akcesoria rowerowe



L A M P Y I D Y N A M A











Pompki

Mocowania kierownicy









Widelec







Mechanizmy korbowe







Wieńce zębate



Tryby wolnobiegowe



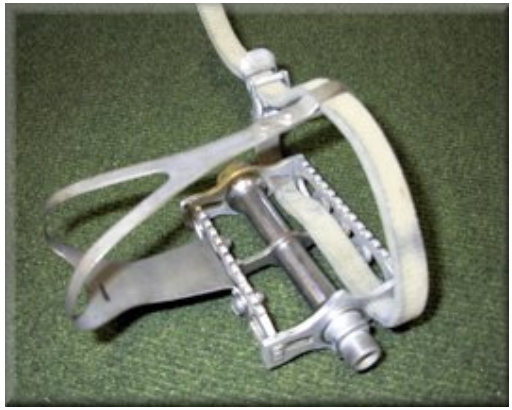
Torpedo





Łożyska mechanizmu korbowego





Pedały



P I A S T Y











Przerzutki



Zespolona dźwignia hamulca i przerzutki





Przekładnia 7-biegowa





H A M U L C E







Tabliczki rowerowe

Znaczki firmowe





Herby miast z okazji 50 lat Tour de Pologne



Akcesoria sędziowskie



Koszulki mistrzów



Koszulka Anny Szafraniec - mistrzyni świata w kolarstwie górskim 1999 r.



Koszulka Rafała Kumorowskiego - dwukrotnego mistrza świata w cyklotrialu



Koszulka Tomasza Kramarczyka - mistrza świata juniorów w trialu 2000 r.



Koszulka Jerzego Mroza - mistrza
Polski w trialu 2001 r.